



**-ELETTRONAIR-**

**Suzu**

Goldmine Records | -ELETTRONAIR-, Italia 2017

*MANAGEMENT*

**Marco +39 392 319 28 28**

---

*RESPONSABILE TECNICO*

**Maurizio +39 328 556 43 82**

---

*E-MAIL*

**marco@elettronoir.com**

**Data pubblicazione 31 | 10 | 2017**



## SCHEDA TECNICA

### CHANNEL LIST:

channel-instrument-mic

1. pc left (di)
2. pc right (di)
3. synth ms20 (di)
4. synth microkorg (di)
5. electric piano left (di)
6. electric piano right (di)
7. bass amp (direct out)
8. vox marco (sm58)
9. vox geo (sm58)

### MUSICISTI

**Georgia:** Voce – Piano - Synth

**Marco:** Voce – Piano - Synth - Mac

**Maurizio:** Basso elettrico - Synth

### BACKLINE

[a carico del committente]

BASS Ampli Ampeg or Mark Bass

### ESIGENZE TECNICHE

- Palco misure minime 5x4 m;
- Impianto audio professionale adatto al luogo dell'esibizione capace di riprodurre senza distorsioni frequenze da 20Hz a 20KHz;
- 3 linee monitor separate;
- Luogo dedicato e sorvegliato da utilizzare come camerino.



## NOTE ED ULTERIORI SPECIFICHE

### OSPITALITA'

#### *LOAD IN*

Dovranno essere presenti all'arrivo del gruppo all'orario stabilito:

N.1 Responsabile venue;

N.1 Fonico.

**Disponibili fino a fine concerto.**

#### *SUPPORTERS*

**Ogni eventuale gruppo di supporto dovrà essere precedentemente concordato.**

In ogni caso tale gruppo dovrà avere al seguito tutta la propria strumentazione.

*Nessuna parte della backline, dei canali mixer sala o di palco potranno essere condivisibili.*

#### *MERCHANDISING*

Il promoter si impegna a fornire un tavolo in uno spazio minimo di 3x2 m attiguo al palco o nella zona di ingresso per il merchandising.

#### *CENA*

Cena per n. 3 persone (una non mangia carne) presso un ristorante di buona qualità.

*L'orario preciso della cena da concordare.*

#### *PERNOTTAMENTO*

N. 1 camera doppia;

N. 1 camera uso singola.

**In struttura comoda, pulita, dignitosa, fornita di parcheggio custodito.**

